

Unsere Musik

Das aktuelle Programm des "Duo Saitensprung" ist eine Hommage an den Frühling, die wieder erwachende Lebensfreude - Rhythmus und Energie, Gefühle und Liebe. Tänze, musikalische Bilder von Landschaft und Seele charakterisieren das neue Programm. Ihnen gemeinsam ist das spanisch/ südamerikanische Flair der Musik von Granados, Piazzolla, Pujol und Domeniconi.

Der musikalische Bogen verbindet die alte und die neue Welt, beginnt mit einem Werk von Nicolo Paganini, dem wohl bekanntesten Geiger und Gitarristen seiner Zeit, und spannt sich mit zeitgenössischer Musik des amerikanischen Komponisten Beaser bis nach Argentinien zu Piazzolla's Tangos. Die Gefühle des "Café 1930", melancholisch, stark und zart zugleich, der intensive Lebenspuls von "Buenos Aires", virtuose Melodien und die mitreißenden Rhythmen von mexikanischen Tänzen erlauben es den Musikerinnen, ihrer Spielfreude freien Lauf zu lassen.

Engagements

Neben öffentlichen Konzertauftritten spielen wir auch auf feierlichen Anlässen wie

- ❖ Vernissagen
- ❖ Hochzeiten
- ❖ Hauskonzerten
- ❖ Festen

Nähere Informationen erhalten Sie unter:

☎ **0699 1121 5173**
@ **www.saitensprung.at**



Die beiden Musikerinnen lernten einander 1997 in San Francisco kennen. Im selben Jahr wurde dort das Duo Saitensprung gegründet. Die ersten öffentlichen Auftritte als Duo fanden im Bechtel International Center an der Stanford University statt. Bald darauf begannen Esther Schobel und Kirsten Tangemann ihren eigenen musikalischen Stil zu entwickeln: Virtuoso, modern, und stets ein klein wenig abseits des "Mainstream" - Geschmacks. 1999 trennte sich das Duo örtlich. Esther Schobel ging nach Wien, um dort klassische Gitarre zu unterrichten. Kirsten Tangemann folgte ein Jahr später. Mit dem neuen Jahrtausend hat "Saitensprung" seine musikalischen Aktivitäten wieder voll aufgenommen.

Über uns



Pepe Romero, David Russel und Leo Brouwer rundeten ihre musikalische Ausbildung ab.

Die Künstlerin ist mehrfache Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe. Sie unterrichtete mehrfach auf Meisterkursen, die sie zum Teil leitete und veranstaltete. Solistische und kammermusikalische Auftritte wie beispielsweise mit dem Philharmonischen Trio Berlin führten sie durch Europa, auf die Philippinen und nach Amerika, wo sie zwei Jahre lang lebte, unterrichtete, sowie Konzerte und Vorträge gab. 1999 kehrte die Künstlerin wieder nach Wien zurück. Hier unterrichtet sie klassische Gitarre und konzertiert im In- und Ausland.



Kirsten Tangemann erhielt mit neun Jahren ihren ersten Violinunterricht. Mit 16 Jahren begann sie Musik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz bei den Professoren Polyzoides, Eichholz und Kariolou (Violine) und Prof. Blendinger (Kammermusik) zu studieren und nahm an internationalen Meisterkursen

bei Prof. Gawrilow und Professoren des Moskauer Konservatoriums (Krvatchenko, Bashmet) teil. Danach folgten Konzerte als Bratschistin der Grazer Symphoniker und Auftritte in verschiedenen Kammermusikensembles sowie Studioaufnahmen für die Unterhaltungsmusik. 1992 schloß sie ihr Studium der Biochemie an der Technischen Universität in Graz ab und promovierte an der Universität Basel, Schweiz in Biophysik. Von 1996 bis 1999 lebte die Künstlerin in San Francisco, USA, wo sie neben ihrer Forschungstätigkeit ein Kammermusikensemble gründete und mehrere Konzerte unter anderen an der Stanford University gab. Seit 2000 ist sie zurück in Österreich und richtet ihr künstlerisches Schaffen auf den Aufbau und die Entwicklung des "Duo Saitensprung".

Repertoire

Unser Repertoire umfaßt einen reichhaltigen Querschnitt von Meisterwerken des Barocks, der Klassik und Romantik bis zu avantgardistischen Kompositionen zeitgenössischer Künstler.

Im Folgenden finden Sie eine kleine Auswahl aus unserem Repertoire:

G. F. Händel (1685-1757)

Sonaten

M. Giuliani (1781-1829)

Grande Sérénade op.82

N. Paganini (1782-1840)

Sonate I
Cantabile

F. Schubert (1797-1828)

Sonata Arpeggione

J. Massenet (1842 - 1912)

Thaïs: Méditation

E. Granados (1867 - 1916)

Danse espagnole

A. Piazzolla (1921 - 1992)

Café 1930

B. Domeniconi (*1947)

Sonatina Mexicana

R. Beaser (*1954)

Mountain Songs

M. D. Pujol (*1957)

Suite Buenos Aires



Duo Saitensprung

Duo Saitensprung

0699 1121 5173
www.saitensprung.at

www.saitensprung.at

© 2002 by ArteFact – Kunstmanagement